

جنبلط وسابا اجتمعوا أمس ٣ ساعات مستندات ووثائق حول صفقة "كروتال" يكشفها رئيس "جبهة النضال" في جلسة اليوم



السيد كمال جنبلط أثناء حديثه في بلدة روم

رئيس الحكومة الذي يضع هو سياسة حكومته ويرعى أعمال وزرائه .
لو لم يكن مكلفاً .
وأضاف جنبلط أن الوزير سابا ما كان ليلتزم الوزير القبرنسي بوضع صفقة «كروتال» لو لم يكن مكلفاً من حكومته ، وهذا سببته مناقشات اليوم .
اجتماع لمدة ٣ ساعات .

وكان جنبلط استقبل ظهر أمس في منزله الدكتور سابا وعقد معه اجتماعاً استمر حوالي ثلاث ساعات وتم خلاله وضع تفصيل دقيق لصفقة الصواريخ من خلال المستندات والمعلومات المخفية لدى وزير الدفاع السابق .
ومستند جنبلط في الكلمة التي سيقولها اليوم في مجلس النواب بالمعلومات والمستندات التي قيل أن الدكتور سابا قد زوده بها .
مهمة خطيرة .
ووصفت مصادر جنبلط هذه

تدابير أمن مشددة في مطار بيروت لمنع حوادث خطف الطائرات

قبل أيام تلقت أجهزة الامن العام في مطار بيروت توجيهات صريحة بضرورة التشدد في تفتيش حقائب المسافرين في المنطقة من لبنان .
والتدقيق بوثائقهم ، حرصاً على سلامة الرحلات الجوية .
وتلقت هذه التوجيهات في أعقاب حادثة خطف الطائرة المدنية التي لبيها ، في وقت سابق من هذا الشهر .
وقد اشارت تقارير خاصة وصلت الى المراجع العليا ، وهي تحمل توقيع مدير الأمن العام العقيد انطوان نحاس ، الى احتمال حصول حوادث خطف مشابهة تتناول طائرات مربية ولبنانية في وقت قريب .
ويصل أحد التقارير الذي وصل الى القصر حول هذه القضية تاريخه ٢٢ آب ١٩٨٨ .
وقد جاء فيه أنه ثبت أن «رابطة الجنوب العربي» نفذت في بالتعاون مع جهات أخرى عملية الخطف الأخيرة لتسليم سياسية دولية .

تهديدات متبادلة - تمة

التيبة «كان ضحياً» لأنه كان يعرف أكثر بما يمكن أن يطق وما لا يمكن أن يطق في لبنان .
وتقديراً مني لعهد غرنجية قربت أن أطلب بإلغاء القانون إذا لم تدار الحكومة الى تطبيقه من الآن حتى ثلثين قبل باعتباره أنه لا يجب لي أن أطلب ذلك في الدورة الاستثنائية الحالية .
ولو مرة واحدة .
وقال السيد : قانون الترواح غير المشروع وضع «كترية» ويجب أن يطبق ولو مرة واحدة لكي يفسخ الجميع .
والأهم هو مرور التشريعات .
وقال السيد : أن في فرنسا أيضاً قانوناً مماثلاً لم يطبق ، فاجاب :
- ايذا : ليس في فرنسا قانون من هذا النوع .
ثم أن الوضع هناك يختلف .
لقد كان رئيس حكومة من الحكم رغم حصوله على الكفولة ، وأحيل موقفه كغيره على المحكمة عندما خالف .
وفي بريطانيا استقال وزير الداخلية لأن اسمه ورد في موضوع بيبو .
أما هنا في لبنان فإن الأمور تختلف .

الجلس لا يستطيع التراجع

● هناك اتجاه يقول بضرورة التفرع من لجنة التحقيق التيلية وإحالة القضية الى القضاء .
[اعتبر أن مجلس النواب لم يعد بإمكانه التراجع عن لجنة التحقيق .
الاعتناء طبعاً ذلك .
ثم مجلس النواب ، وإذا تراجع المجلس عن اللجنة التيلية يمكنه من حكم على نفسه بالإعدام من أول الطريق .
وأضاف : وعلى هذا الأسس يجب أن ينتخب المجلس لجنة التحقيق ، وعليها هي أن تصل الى نتيجة ، وإذا عرفت منها من قبل الحكومة يكون كل ذلك حديث .
● هل تفرع أن تتدخل الحكومة مهمة اللجنة ؟
[لا تستطيع الحكومة ، ولا تملك الجرة ولا يمكنها أن ترفض اعتماد اللجنة كل الوثائق .
ولا اعتقد أن الرئيس سيلم ، بعد كل تعريضه وقوله صراحة أنه سيطيح للجنة جيبسج المستندات ، لا اعتقد أنه سيجازع عن هذا الموقف .

عقبة أمام اللجنة

● هناك عقبة تفرض طريق اللجنة ، وهي عدم تمكنها من اعتماد رؤساء الجمهورية السابقين .
من قال ذلك ؟
[اللجنة التيلية تستطيع اعتماد الجميع بين أهمهم مؤاد شهيد ، وشاريل جلو ، فني لجنة تحقيق ولبنانية محكمة وعلى كل حال يجب أن يحدد مجلس النواب ، بموجب قانون «صلاحيات اللجنة»

اجتمع أمس كمال جنبلط والياس سابا لمدة ثلاث ساعات .
وكان الموضوع صفقة «كروتال» وملاصبات (التسوية الجيدة) وما سبقها .
سيتم جنبلط في جلسة اليوم وسيكشف وثائق ومستندات تتعلق بالصفقة .
وسيشارك في الجلسة أيضاً الرئيس رشيد كرامي .

بحث مشاكل مصلحة مياه الباروك

قد حضر يوم الاجتماع الدكتور جابر شهابي اجتماعاً طويلاً قبل ظهر أمس مع مدير مصلحة مياه الباروك السيد رفيق البستاني ، ومدير المياه في وزارة الموارد المائية والكهربائية السيد البستاني ، ومدير المياه في المؤسسة العامة للمياه ومياه الباروك المهندس جري مه بحث مشاكل مصلحة مياه الباروك والحلول المقترحة لها .
وبتوجيه الإدارة قرر وضع تقرير مفصل يعرض الاقتراحات اللازمة لتحسين لخدمة التي تجلبها الوزارة لاتسار التدابير المقترحة .

اجتماع عمل لدرس شؤون وزارة المال

أصبح وزير المال السيد غزاة فلاح يوم أمس في اجتمع في نقاش اجتماعات عمل للبحث بالشؤون المالية ، وقضية الصواريخ التي يستلزم المجلس التلبي مناقشتها اليوم .
وهم ان الوزير فلاح أعد دراسة شاملة من الأوضاع المالية في البلاد خاصة بقضية تنظيم وزارة المال .

تكري أمشوع

بصفته يوم الأحد المقبل ، تكري مرور أسبوع على وفاة المرحوم محمد علي جابر .
(والد المرحوم وأند مجاهد وملاك) وستقام بهذه المناسبة أي من الذكر الحكيم من روحه في الساعة الخامسة صباحاً في النادي الحسيني - التيطبة .
فجاءه اعياد هذه الذكرى كحفرة خائفة .

كتب نزيه نقوري :
الحوار الذي دار بين السيد كمال جنبلط ، والذين حضروا ندوته في بلدة روم بقضاء جرين ، لم يكن كله عن السياسة فقد سبقه حديث طويل استمر حوالي ساعة ونصف الساعة ، تركز حول الفلسفة الصوفية ، والمشكلات الاجتماعية والدينية .

بعد حديثه عن رؤساء لبنان جنبلط يشرح مبادئ «اليوغا» والفلسفة الصوفية

الدائم الذي يخترع رئيس الكثرة .
والصوفية .
ورداً على سؤال عن اليوغا والتصرفات جنبلط :
[اليوغا مملكة قديمة جداً ، وهي تقسم الى قسمين ، قسم منها يتوجه الى الجسم ، والآخر الى الفكر .
وأضاف : قسم الجسم يرمي الى جعل عضلاتنا هائلة تماماً ، والتي معالجة الانسان من حيث التنفصات الحسية والمخاطبة ، لأن الشهور دائماً يسبق العقل .
[أما اليوغا الفكرية ، فالي انصح بها للصفاء الذين لا يستطيعون تحديد غمهم بشيء معين .
اذ ان الذي لاحظته الاقرون ، ان الفكر الهادئ مصدر للسعادة البشرية .
ومضى جنبلط قائلاً : ان اليوغا أسلوبين : أسلوب ارضاء الفكر ، واسلوب التحديث ، وفي ذلك خطر ، اذ انه قد يؤدي بالممارسة الجينية الى بعض الكرامات والمعالج .
وقال : وعلى كل حال ، فلما لا اصنع احداً بذلك ، الا اذا كان له حكم الحكمة ، ولا اريد ان اخوض بذلك ، وصاحب العهد هو القاضي الأول ، الحافظ للمعروف ، والشخص

وكانت «الآثار» قد نشرت أمس ، الشق السياسي الامم من الاستدلال التي وجهت الى السيد جنبلط ، والاجابة التي اطلقها ، ونشر اليوم الشق الثاني من حديث جنبلط في بلدة روم .

فضائح اثراها طوني غرنجية

ورداً على سؤال عن المعارضة ، وسياسة العهد والفضائح التي اثراها النائب طوني غرنجية ، قال جنبلط : [المعارضة لا تكون هكذا للتصايف بالمعارضة الحقيقية ، هي تضال الجماهير في هذا البلد ، تضال الأحزاب والقوى الفعالة التي استطاعت ان تقدم برنامجها .
فهذه المعارضة لا يطغى بها الانسان .
أما عن الفضائح التي اثراها السيد طوني غرنجية ، فقد قال جنبلط : لا أعلم عنها شيئاً ، ولم استقصها بعد .
وعن سياسة العهد الحالي على الصعيد العربي ، فقد قال جنبلط : لا أريد ان اتكلم عن العهد ، لأنه ليس هناك عهد في الأساس .
فنحن اخترعنا هذه الكلمة .
أما هناك حكم الحكمة ، ولا اريد ان اخوض بذلك ، وصاحب العهد هو القاضي الأول ، الحافظ للمعروف ، والشخص

وفد صناعي لبيي يزور بيروت

وكان في استقبال الوفد السيد بيوت الدولي وزير الخارجية السيد خليل أبو حد ، ووزير الصناعة السيد ميشال ساسين ، وكبار موظفي وزارة الخارجية ، وحافظ جيل لبنان السيد غالب الترك والسفير السعودي في لبنان الشيخ محمد منصور الريح .
وفي صالون الشرف بالخارج ، قال السيد غزاة ، انه سيد تلبية الدعوة التي وجهتها اليه الحكومة اللبنانية لحاملا تديت وتبنيات الملك فيصل الى لبنان .
وقال : انه يحصل رسالة شعبة من الملك فيصل الى الرئيس غرنجية تضمن اخيب تهيته وتبنياته .
وكان في استقبال الوفد السيد بيوت الدولي وزير الخارجية السيد خليل أبو حد ، ووزير الصناعة السيد ميشال ساسين ، وكبار موظفي وزارة الخارجية ، وحافظ جيل لبنان السيد غالب الترك والسفير السعودي في لبنان الشيخ محمد منصور الريح .
وفي صالون الشرف بالخارج ، قال السيد غزاة ، انه سيد تلبية الدعوة التي وجهتها اليه الحكومة اللبنانية لحاملا تديت وتبنيات الملك فيصل الى لبنان .
وقال : انه يحصل رسالة شعبة من الملك فيصل الى الرئيس غرنجية تضمن اخيب تهيته وتبنياته .

سامسين يطلب الاهتمام بالمشايخ السياحية

طلب امس وزير السياحة السيد ميشال ساسين منسب الادارات المختصة بتطبيق المشاريع السياحية وإبراز المشاريع الأثرية - السياحية في لبنان الجنوبي ، وأنشاء مكتب وطني في مدينة صيدا ، وإضفاء على المدينة القديمة فيها ، واستثمار القطر الحديث بين بيروت وصيدا وصور لأغراض سياحية داخلية ، وتحويل برج السباع في طرابلس الى مركز سياحي ، والاهتمام بشروع الحمام الجديد في طرابلس ، وأنجاز مشروع كورنيش البصيص - طرابلس الجني .

شركة التلفزيون اللبنانية الاقضية ٧-٤-٢ ارفيزيون
هذا المساء الساعة العاشرة
ضمن برنامج نخبة الاعلام العالمية
اخترنا لكم الفيلم الرائع «MAN BETWEEN»
بطولة جاييس ماسون كلير بلوم وهيلد غارنثيف
الثلاثاء المقبل الساعة العاشرة
ستقدم الفيلم العالمي «SINCE YOU WENT AWAY»
الجزء الاول
بطولة كلويد كولبر - جوزيف كوتن - جيفر جونس وتشيرلي تمبل

غداً في
اصياد
العماد والعميد :
من يفتح المستودع رقم ١٣ ؟
لدولة تقوى ٥٠ قرناً في سنة
على كل شاب لبناني !
تسجيل بالصور للأطراف الوطنية
التي قادها قبل ١٤ عاماً الطالب
معر أبو ميسار الصداغية

LAST 3 DAYS TO PROFIT FROM
Khayat's
BOOKSHOP
BIG SUMMER BOOK SALE
STARTING P.L.10 BUSS STREET & HAMRA
عندما تشعربا التهاب
في حنجرتك فإنك تحتاج إلى مفنوع
بشر بيسار الملقط
هذا هو المنتج الجديد من شركة كيات
التي تقدم لك مجموعة من الكتب
التي ستساعدك على فهم
الأسواق المالية والتجارة
الداخلية والخارجية .
وهذه الكتب هي :
1- كيف تصبح مليونيراً
2- كيف تصبح مليونيراً
3- كيف تصبح مليونيراً
4- كيف تصبح مليونيراً
5- كيف تصبح مليونيراً
6- كيف تصبح مليونيراً
7- كيف تصبح مليونيراً
8- كيف تصبح مليونيراً
9- كيف تصبح مليونيراً
10- كيف تصبح مليونيراً

أنوار على الأحداث

معرض طرابلس
لماذا لم ينته ؟

لماذا لم ينته معرض طرابلس ؟ بل ، لماذا ينتقل العمل فيه من شلال إلى شلال ، وتنام خرائطه المتجزة ، مع العنكبوت ، في ادراج مجلس التشريع الانتقالي الكبرى ؟

نقص الاعتمادات المالية المخصصة له ، ليست هي السبب ، وغيب الخبرة الفنية ، ليس هو السبب .

وجود مشاريع أهم على سلم الأولويات مثل السجن الحديث الذي يكاد ينجز بشكله الكامل ، ليس هو السبب أيضا . السبب الحقيقي هو شلال ارادة البناء غنيا .. وكل ما عدا ذلك هو انعكاس عن السبب الحقيقي .

نحن اللبنانيين مشهود لنا بغيرتنا على الأشياء والتغيرات وتزيينها والتفنن بأوضاعها ... غير أن ذلك موهبة صالحة لبناء الدولتين .. أما بناء الوطن فثابت يحتاج إلى الإرادة الوطنية الصلبة أولا وأخيرا .

مفارقات أحصائية

إذا سللت وزارة الزراعة عن عدد رؤوس الماعز في منطقة عكار قدمت على الفور ، رقما صحيحا مائة بالآلاف ، والسبب وراء القفزة الاحصائية هو الرسم الذي تستوفيه الوزارة ببقية لرتين سنويا ، عن كل رأس منها .

وإذا سللت وزارة الداخلية أو المديرية العامة للأحوال الشخصية عن عدد اللبنانيين الذين لا يجوزون على تذاكر هوية في عكار .. يعينك الرقم تقريبا ويبعد كبير عن الصحة .

ويعلق نائب عسكري سابق : تقدر نتيجة استفتاء عينة عشوائية ممثلة لهؤلاء المختومين دعوة الدولة إلى معاملتهم أسوة بطريقة وزارة الزراعة ، وهم على استعداد لنفع الرسم إذا كان ذلك يمنحهم فضلا تذاكر الهوية .

فهل يوافق وزير الداخلية على الاقتراح ؟



توقعت دائرة الرصد الجوي في مطار بيروت ان يكون البحر جيدا اليوم ، مع احتمال أمواج غير عالية ، ورياح سطحية متقلبة .

ويتوقع ان تتراوح الحرارة اليوم بين ٢٠ و ٣١ درجة على الساحل ، وغوى الجبال من ١٤ إلى ٢٣ درجة .

لقاء مع سنغور الرئيس والشاعر والفيلسوف



الحديثي أكثر من الخطب البرهاني . وعلى ذلك يجب سنغور بان كل الرجال يمكنون في لوانهم شيئا من كل النوعين ، وان الأوروبيين أصبحوا أكثر حرصا ويداها مما كانوا عليه في السابق ، ولكن تعريفه العام لا يزال صحيحا .

الاجوبة الاغريقية

قال سنغور انه يفر دائما وأبدا بالاجوبة الاغريقية . ولكن ماذا بشأن هذه الاجوبة ؟ ان الاغريق جمعوا بين الخطب والبداية ، أو الخطب والحس . افلاطون لمن الحس على الاستعداد ، وكذلك فعمل ارسطو ، والكثير من ذلك ان أحد اساتذة الرياضيات في جامعة دكار أخيرا بأن أفضل الرياضيين هم هؤلاء الذين لا يعتمدون كثيرا على الخطب بل اعتمادهم على الحس . هذا الاستعداد الراسي للصالحات يبدو نولوجيا في الجانب الاكاديمي الفرنسي للرئيس سنغور .

وفي حديثه عن الاشتراكية في فترة واحدة ، سبق ولح الى كير كارد ، وماركس ، وانغلز ، وهالدين ، وهينغل ، وارسطو ، وديكارت ، وسبينوزا ، وكنت . ويقول انه قبل ان يصل الى الاغريق الى شواطئ المتوسط ، كان هناك مزيج من الشعوب ، الابيض والاسود ، والاسمر . وجاء اليونانيون ، شعرا ، طولا ، ويمعرون زرق وتزواجوا ومن هذا المزيج تكون الشعب اليوناني الكلاسيكي الذي اقام الموازنة بين المنطق والحس .

ويضيف سنغور قوله : انه غوي اشار ان كل واحد يجب ان يكون يونانيا . وهكذا اقترب سنغور على السنغاليين ان يكونوا يونانيين ، وان عليهم الاحتفاظ بأوطانهم وحدهم . ولكن في نفس الوقت يتصور ويؤمنون فضائل الخطب الاوروبي . وهذا بالذات ما حاول فعله من خلال اصلاحاته التعليمية .

جزيرة الرق بالسنغال

غير شاطئه السنغال ، تقع جزيرة « غوري » . ومن هناك ، وحتى القرن التاسع عشر ، شجن عدد لا يحصى من الزنوج الى الهند الغربية ، واما وكنت تلك الجزيرة الممر الوسيط في تلك الرق . لغيربول ازدهرت من تجارة العبيد ، ولا يزال هناك في المدينة فندق « غوري بيتا » يشهد على هذه التجارة .

ولكن عندما يفت سنغور على ارض هذه الجزيرة ، ماذا يدور بخلد ؟ يقول : اصاب بصمة وأنا انتكر الماضي ، ومن ثم ابدأ جدي في ان لا اكره الرجل الابيض . انه شيء مؤلم دائما بالنسبة لي . انتي املك غيلا في « غوري » . غيلا رئاسية ، ولكنني لا اذهب الى هناك الا نادرا لاني اشعر بالمرض عندما اكون بالجزيرة .

هل هناك شيء يؤثر على الرئيس ؟ نعم . نعم ! لا تشعر هناك بالهدوء الكافي لاجل . ان تخلف افريقيا مرده الى العبودية . فني غشور اريسية اجيل شجن ٢٠ مليون زنجي من

كان سنغور يعني بهذا القول المثار ما بين الخطب البرهاني للرجل الاوروبي ، والخطب الحسني بقتسمة للاتريق لاسود .

ولكن كثيرا من الأوروبيين ايضا يعتمدون الخطب

نظرة افريقية الى الأعجوبة الحضارية

افريقيا . ولكن مقابل كل شخص من هؤلاء ، توفي ١٠ آخرون . لقد كان الامر أشبه بقرع دموي مربع . وفي العام ١٩٦١ ، قال سنغور في خطاب أمام البرلمان الفني أن أحد فخاخ الديمقراطية الأوروبية هو افتاع الامارة بان أهم ليس الدولة ، بقدر الفرد ، ولكن ان لم يكن الفرد حرا حقيقة ، فكيف يمكن ان تكون الدولة الحرة من مجموعة أفراد حرة ؟ وألم تكن الغاية الثانية الخال اكثر رعبا من الدولة الوطنية التي اعتبرت ان حقوقها هي أكثر أهمية من حقوق مواطنيها ؟

هذا سأل الرئيس سنغور : ألم يكن اتدريه جيد هو القتل ان البلاء فقط هم الذين يلقونون أنفسهم ويهرون عقولهم ؟ حسنا . ان اتدريه جيد نعم . قبل العام ١٩٦٩ ، كان مناصرا مغلفا للزنجية اي انه كان مناصرا بصورة عملية وفرد الزواج المخطئ . ولكن عندما جاءت الحرب ، حارب ، مع الجيش الفرنسي ، ووقع اسيرا في ايدي النازيين ، وهذا بالذات فتح عينيه . وينسى الطريقة تماما ، عندما كانت الدول الافريقية مستقلة حديثا ، فكر سنغور ان يكون الفرد تابعا وخاضعا للدولة ، ولكنه يعرف ان انه يجب ان تقوم موازنة بين الدولة والمواطن .

نظام الحزب الواحد

ولكن لماذا نظام الحزب الواحد في السنغال ؟ يقول الرئيس سنغور انه لا يوجد نظام الحزب الواحد . وإذا وجد ، فهذا حقيقة فقط وليس مبدأ . ان الحزب المسيطر جمع بين العديد من الأحزاب السنغالية . كانت هناك معارضة بين نقابات العمال ، ولكن الحقيقة هي ان المعارضين السياسيين كانوا مجرد دمي لم يجرؤوا على تأسيس حزب علني ، وحاربوا تحت الراية الشيوعية . والشعب نفسه ، كما قال للسفير السوفياتي ، اذا تكون الحزب الشيوعي ، فانه سيسمح له بمزاولة نشاطاته .

قبل الحرب كان سنغور اول افريقي فكري يعلم في « الليسه » الفرنسية ، وقد درس مرة في نفس المدرسة التي كان يدرس فيها بوبوبو . ومن العام ١٩٤٦ حتى العام ١٩٥٨ ، كان ثانيا من السنغال في الجمهورية الوطنية الفرنسية ، وكان أيضا وزيرا في الحكومة الفرنسية . ولكن من ذلك انه كان أحد الممثلين الفرنسيين في مجلس الوزراء الاوروبي في بروكسل . ولكن عندما أصبح رئيس المجلس الفراني للمسي والسنغال في العام ١٩٥٩ ، ألم يحطم هذا الاتحاد في غضون عام واحد بطريقة بسيطة هي شجن الوزراء المائين الى يلاهم على من فخر . وليس ذلك يناقش تماما تعاليمه السياسية الأوروبية ؟

يقول سنغور في ذلك : ان المائين لم يكونوا ديكتاريين . ان السنغال كانت الدولة الاسمر ، ولكنها كانت تقدم . بالذات من الجزانية ، وقد رغبته بذلك . ولكنهم ارادوا أيضا ان يكون رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء منهم . غرض عليهم جدا « الاختيار » . خطرا لعملية انتخاب عسكري . ولكن الامر كمال بسيط للغاية بالنسبة له لان رجال الدين كانوا لا يزالون من السنغاليين . اصدر اليهم الامور واحتل المناطق والقطاع الاستراتيجة ، واعتقل المائين وارسلهم الى يلاهم . وكانت العملية عملية تماما . حدث ذلك في العام ١٩٦٠ ، ومن وقتها أصبحت السنغال مستقلة .

رئيس الحكومة السجين

ومذا بشأن سجنه ديا ، رئيس الوزراء السنغالي السابق ، الذي حكم عليه بالسجن في العام ١٩٦٢ ؟ ماذا يشعر حول هذا الامر ؟ وهل لا يزال ديا في السجن ؟ يقول سنغور : انه هناك في السجن . فني افريقيا ليست الديمقراطية شيئا متصلا . ديا هو الآخر خضع لعملية انقلاب ، داخل البرلمان فتح حبس بالذات . ومن حكومته ، واعلان انه اذا كان سيطر على البلاد ، ويقدر سنغور انه كان بإمكانه ان يستدعي المائين ، ولكنه لم يرد ذلك . وكان بإمكانه ان يقتل ديا ، ولكنه لم يشأ ان يفعل ذلك ايضا . وبدلا من هذا وذلك وفر له محاكمة تزييه ، ووفر له محاميا دفاعا . وهكذا ارسل ديا الى السجن .

ويتم سنغور قائلا : استطاع ان اعترف بان سجن ديا سلب النوم من عيني لانا كنا نعتقد جميعا . ولكنه لم يكن بذلك احساسا بالاسلام . انه شجره من تقصدا نحن الافارقة . اتنا غشور ، ولا نملك احساسا بتجانس والاسلام .

سنغور الشاعر

ومذا عن شعر سنغور ؟ انه مشهور جدا بروائعه الشعرية . ابياته لها في بعض الاحيان نفس ايقاعات الرجل الابيض مع فكريات بونكلير او شعراء المدينة الفرنسية في ذلك الوقت .

ولكن ماذا بشأن هذا الفيض من الشهوة الذي لا يجري فقط في سياق شعره ، بل ايضا خلال بياناته السياسية من الزنجية ؟ في هذا الصدد كان سنغور توافيا الى التمييز بين الشهوة التي هي جسم وعقل ، وبين الاحساس الذي هو جسم وروح . ان الأوروبيين شيوانيون ، وهم يجعلون من الشهوة لعبتهم في بعض الاحيان . اما الافارقة فمهم شيوانيون جسديا بالسليقة . بالتاكيد بعض الأوروبيين ، وليس كلهم . على كل حال ، فان سنغور شيواني بليطيته ، يشاهد المرأة في كل ما يراه امامه ، يقول : بالنسبة للافارقة ، ان الشهوة الجسدية هي جزء من العبادة الروحية .

الاختلاط .. والحضارة

يعد الحديث من الشعر والشهوة المرأة ، وابدا الحديث من الاجوبة الاغريقية ، ماذا بشأن الاجوبة الاغريقية ؟ جزيرة صغيرة نائية في أقصى الشمال من أوروبا سيطرت على العالم في فترة ليست بعيدة . يقول سنغور انه فكر بهذا الامر ، فزوجه بيهاء ، فرنسية ومن التورماني ، أحد اجدادها قدم مع وليم الفاتح ومقيم المهندسين منه مكاوا في اكتشافه ، ولكن احدهم عاد الى فرنسا في زمن لويس الرابع عشر .

فكر الرئيس السنغالي ، وانتقد حينها لاهوت موريسون ، بان الانكليز يدجون نظمته الى اختلاطهم العسكري . فذلك ، الاسكتلنديون بمنهم ، والاسكتلنديون بصيرهم ، والاسكتلنديون بشجرهم ، والاسكتلنديون والتروبيون واحساسهم التقني . وشكل ذلك خليطا رعبا للغاية . وهكذا أبحر الانكليز الى موانئ العالم ، وكان لهم كل النساء ، وكان ايضا المزيد من الاختلاط الجنسي والعرق . ولكن هل كان سنغور يعتقد او كان يفهم ان البيض يخشون العنف غير المستقر لافريقيا الزنجية ؟ ان هذا صحيح . يقول سنغور : قبل فترة طويلة كنت افرح في الاختلاط ، ولذلك لجأت الى الانكار والقيم التي كنت متأكدا منها ، وشككت في الآخرين . ولكن الان اصبح الاختلاط شيئا حتميا ، بالرغم من ان الاختلاط الحضاري والثقافي هو أهم من الاختلاط البيولوجي . ومن ثم تطرق الى الجنرال ديول ، قال ان الجنرال نفسه رجل عظيم ، وكان مزيجا من عدة اجناس : النورمانيون والغلمان - والاسان ، واليهود ، والاسكتلنديين . ولكن ليس الانكليز طبعيا !!

أسماء في الأخبار



« والحادث المهم الثاني ، حصل في العام الماضي عندما انتشرت افريقيا بحالة الموت .. لا تقش ولا تفيض .. وبقيت ساعة كاملة معه حتى تمكن من الوقوف رغم ان الطبيب قال ان لا أمل بنجاة . »

ويتمنا استئناف الطريق تماما ، اخذه رفاته راسا الى السيارة واسرعوا به الى البيت دون ان يقولوا كلمة شكر . وقد اسرع الطبيب نحوي يقياني ويقول : بدون مال رضينا ، ولكن بدون كلمة « ممالك الله » لا يمكن ان نرضى .

ويستمر المخاضات على الشاطئه والتدريب على السباحة .

٤ كؤوس دفعة واحدة

« بقيت ١٤ سنة بل لبنان في السباحة . واخبرني ما حدث معي ، كان في عاليه عندما ربحت اربع كؤوس دفعة واحدة .. ولكن لم يعطوني الا ثلاثة بجملة انه ليس من منطق يقر لي بان اجرف جوائز السباحة كلها . »

« حوادث الفرق تزايدت في السنوات الأخيرة ، وانتقد حوالي ١٢ سباحا كل سنة . واسوأ حادث شهوته ، كان منذ سنوات عندما تعرض ثلاثة شباب دفعة واحدة للغرق ، اطلقوا صرخة واحدة .. ولحقت بهم كاجنود ونجحت فني انتشالهم . لم يكن أحد منهم في خطر ، بل لنا الذي كنت فني

تدريب الفتيات اسول من تدريب الشباب

بيروت والمعلمين : كتب يوسف خوري : « بكل نواضع اقول انني اعمل اول شهادة في تعليم السباحة في لبنان . كان ذلك عام ١٩٤٠ في عهد الانتداب الفرنسي .. وديت يومها مزاولة على كدرب في الحمام الفرنسي في بيروت » . ويروي السيد احمد شهاب (ابو سليم) الذي لا يزال حتى اليوم يمارس عمله ، فكريته الطويلة مع البحر والسباحين ، ويقتي اقواء على ٢٥ سنة اضاعها على شواطئ التعليمات ويماند .

من أسألك

أنت يا هم
يا هو الجنوب

الجنوب يعني من مشاكل عديدة ولكن يبدو أن أبرزها بالنسبة للمواطن المعادي هو القتل . ماذا يقول الجنوبيون ؟ مراحل « الانوار » في صيدا تزدهر تقويزي بجمع بعض الآراء .

عيلة عبد العزيز : طالما الحكومة غير موجودة ولا من موجهة ، فان موجة الغلاء سائرة من سي الى اسوأ . الفقراء محرومون من كل شيء ، والافنياء لا يجمعون شيء لانهم هم عناصر من مجموعة الاحتكار التي تسيطر على البلاد .

خليل شعبان : حياة الطبقات الفقيرة لم يرد بمسد على بل المسؤل عن فلتخدام الرقابة ادى الى ارتفاع مستنصر شي الاسمار ، وانتقال موجة الغلاء الى القرى . الله يساعد الفقير .

عبد الرحيم مغربل : طبعيا الوزراء لا يشعرون بالغلاء لان ارباحهم الاسمار لا يؤثر عليهم . بينما « النظرة » على الغير الذي اصبح اليوم لا يكفل الا مرة واحدة في الاسبوع .

امال صيقل : الحكومة لا تسعح ان لا التصاريح عبر الادارة . يتقنون ان الغلاء موسمي . طيب . المواسم راحت ، ولكن الغلاء يزداد باستمرار . لو كان اعضاء الحكومة من الطبقات الوسطى ، لكنت الحال اهدأ ، ولشربت الدولة ان ارتفاع الاسمار مستنر .

محمد زرع : الحكومة مشغولة بالتفاح نارة والافطارات نارة اخرى ، بينما الغير يروح تحت تير الاسمار الخفمة ، ولا احد يسال سوى بالتصريحات من الادارة .

رشيد حيلي : الحكومة لا تسال عن الفقر ، ولكنك ما هنا تتجسس الاحتكار قبل من الممول ان تشترى كيلو الحامض بـ ١٢٥ قرشا ، ومبيد منبع الحامض . اتنا نتمنى ان لا يفتي الدولة عند التصريحات . اسوأ .

كرم جرادي : الغلاء ظاهرة مازمة للنظام الرأسمالي . وما لبث ان اجرة من ذلك النظام . لذلك فان موجة الغلاء سائرة يوما بعد يوم لان طبقة النظام تشجع الاحتكار .

خليل شحادة : اصبحت اسعار الحبوب على « الفونيات » مثلا يربح البائع بمر ، ولا من حبيب او ربيب . الدولة صامتة في رأيي لانها ايضا تتكسل على « الفونيات » .



V
à
50
piastres
seulement

عقاب لمارين عسكرية اجرامها
جيش الاوغندي وحضرها الرئيس أمين
م الخسيس الماضي .

التسديد حياه محمد هان تيرسان و
الطلقة والوقود والمصادر العظيم
الباكستاني .

الجمهورية وزير الداخلية
الخرطوم - ا.ح.ا

الصيد الذي يحاول ان يفوز بذهبية اولمبية



يبدو ان صيداً من صيداء صيداء ان ينافس في سباق الفلقة الى ان يفوز بذهبية اولمبية. هذا هو صيد الفلقة الذي يحاول ان يفوز بذهبية اولمبية.

دراسة خاصة في ميونيخ تكشف سرّاً طريفاً الرياضيون الفائزون بالميداليات الاولمبية ينتمون الى عائلات يتسم تاريخها بالاستقرار

مئات الآلاف من اللواتي تنسخرها العديد من الدول في سبيل اعداد رياضيتها وغاية الجميع واحدة وهي الفوز بالميداليات وتتمتع الانتصارات بها. والسؤال الذي يطرح نفسه في ضوء ذلك، ما هي شروط الفوز وهل يكفي الاعداد وحده ام ان هناك مؤثرات خارجية وغير رياضية؟

المسؤولون من دورة ميونيخ ايسوا على ما يبدو ان يتصر نجاح الاولمبياد في بلدهم على المشتات والانتصارات البينية الضخمة، فخصوا لهذا الموضوع عن طريق حقائق ونسب وقصص علماء الاجتماع لاستخلاص قاعدة بهذا الصدد من عودتهم الى الوراء والاستطلاع على نتائج السنوات السابقة ودراسة اوضاع الفئتين بدياليتين.

والسؤال الاخر الذي يطرح نفسه بعد هذه الخطة هو: ماذا كانت نتائج الدراسات وما هي القواعد التي استخلصها علماء الاجتماع من نتائجها؟

الفوز بالميداليات وتاريخ العائلات

يقول علماء الاجتماع ان الفئتين بدياليتين الاولمبية، والذهبية والفضية والبرونزية، يكن غالباً من العائلات التي كانت بدم تاريخها بالاستقرار ويندر ان يحظى ابناء الزواج والزوجات المطلقين بالراثة القديمة.

هذه هي النتيجة التي توصلت اليها الدورة الدراسية التي عقدت في ميونيخ واشترك فيها عدد من علماء الاجتماع والفيزياء.

عودة فريق النجمة من أوروبا الشرقية بثلاثة انتصارات امام 3 فرق كبيرة

صيد ايس الأول غسق النجمة من رحلته الى أوروبا الشرقية بعد ان ادى عشر مباريات لكرة القدم ففاز في ثلاث مباريات وخسر سبعة لقاءات. وفيما يلي النتائج الكاملة للفريق السبعي الأوروبي الشرقية:

1 - 2	في بلغاريا : لعب فريق النجمة
2 - 1	في بولندا : فاز على بيلو بلكو 1 - 1
1 - 1	في الاتحاد السوفياتي : لعب فريق
1 - 1	في بولندا : فاز على بيلو بلكو 1 - 1
1 - 1	في بولندا : فاز على بيلو بلكو 1 - 1
1 - 1	في بولندا : فاز على بيلو بلكو 1 - 1



اختتام دورة العرب بالكرة الطائرة

في ختام دورة فتي العرب - المية ومية بالكرة الطائرة فاز فريق مصر على الفريق العراقي (3 - 2) وفاز فريق مصر على الفريق العراقي (3 - 2).

نتائج اليوم الاول لمهرجان عمشيت الرياضي الخامس عشر

احتفل نادي حشيت امس الاول بافتتاح مهرجانه الرياضي الخامس عشر بحضور حوالى الفتي متفرج يتقدمهم راعي المهرجان السيد انور الخليل رئيس الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم.

في المهرجان باستمر على الفرق المشتركة بتقديم التمسك الرياضية التي ستقام لمدة ايام المهرجان ثم حلة الاعمال ليلة طين بيلو بلكو مشيت تقوما استعراضا وتشكيلات شابة وبعد ذلك رقص اعلام لبنان والتادي والدورة وبيت للفرق المشتركة القسم الرياضي.

وقبل ان تبدأ المباريات قدمت التمسك على مكر طلة الجوز رقصات ليقامة استمرت مدة نصف ساعة. واقتضت الدورة بمباريات كرة الملة ففاز فريق مصر على العراق 3 - 2، وفاز فريق مصر على العراق 3 - 2، وفاز فريق مصر على العراق 3 - 2.

مرحلة جديدة في دبلوماسية كرة الطاولة الصين تدعو تاويان للاشتراك ببطولة آسيا

بدأت امس في بكين مرحلة جديدة في دبلوماسية كرة الطاولة عندما دعت تاويان الى الاشتراك في بطولة آسيا لكرة الطاولة.

وقد اتخذ الاتحاد الاسيوي لكرة الطاولة هذا القرار امس واذا به راويز امام تسوية مشكلة تاويان من طريق اجراء مفاوضات مباشرة بين الزعماء الشيوعيين والوطنيين.

نتائج دورة «المسيرة» بالكرة الطائرة

اقام فريق «المسيرة» الرياضي في ارازي دورة بالكرة الطائرة على كاسين خضيت وقد اشتركت في الدورة الفرق التالية: حارة صيدا، كفرص، التجارية، ارازي، البليدة المصفاة. في المباراة الاولى لعب الشباب حارة صيدا مقابل الشباب كفرص وقد تغلبت حارة صيدا على كفرص 3 - 1.

سفر بعثة لبنان التي بكين

من جهة ثانية فقد قرر ان تسافر بعثة لبنان التي بكين في ايام 12 و 13 ايلول. وقد سافر امس اعضاء بعثة لبنان التي بكين في ايام 12 و 13 ايلول.

طيرون يقرنون في البحر



يضي الطيرون الاثنيون ايليا حائلة بالثنتين على رياسته التجنيف التي اضيفت الى برنامجهم. وفي الصورة يبدو اربعة جنود في قارب يصارعون الموج في بحر مونتورين «قرب بيت» في اوستراليا.



كانته في كل دورة اولمبية.. مودالبا في القصة يرفع علم بلده و... انه القيد امل نصار بقم بملعبين في دورة ميونيخ الاولمبية وهو يرفع العلم اللبناني.



الاسم : فوزي حمري
السن : ١٢ سنة
الطول : ١٧٧ سم
الوزن : ٧٨ كغ
لعبته : سلاح جليبي
الهيئة : طالب جامعي
المركز : مل لبنان دوليا
وفي بطولة العالم مرة واحدة.
بمشل لبنان في السدرة الاولمبية في ميونيخ.



روايات

ما كاد خير افتتاح «البحر» السوداني في القرية الاولمبية يصل الى مساح اعضاء بعثة لبنان حتى بادروا الى عقد «اجتماع طاري» قروا في نهاية افتتاح حذر آخر ليع «البحر» اللبنانية!

ومن ميونيخ ايضا.. قبل ان سأل احدى الوكالات العالمية قدس سأل احد المسؤولين عن البعثة اللبنانية عن اوضاع البعثات في القرية ويطعن عمل... اولمبياد! المنوعة!

فمنها لاج المراسل الاجنبي في الانتصار من اوضاع اللاعبين اللبنانيين وامكانية فوز بعضهم في اولمبياد ميونيخ. في تلك صوته احد اللاعبين وقال له: يا عمي.. بعتنا كلها حيوية.. حيوية... ونهلم!

في! حيوية!

في! حيوية!

في! حيوية!

في! حيوية!

في! حيوية!

في! حيوية!

في! حيوية!

كل امرأة "جوليت" وكل رجل "روميو"

تعتبر منذ البداية ويتوسع وصفه قبل الحديث عن مورييس بيجار وفرة «باليه القرن العشرين» في أفراسها مساء الأحد الماضي، أن الكثرة، والكثرة الساحقة من جينوربا التي، تقف تجاه «باليه» موقفاً جديداً، أن لم نقل أنها تجعل هذه اللغة ويصعب عليها ترجمتها. هذا الفن غائب من حياتنا اليومية، وكل ما نعرف عنه: غزوات وبعض المشاهدات السينمائية وما قدمه من مخرجات بعلك خلال السنوات الماضية وما تقوم به بعض الفرق المحلية من جارب. ولا أظن أن هذه الحركة البسيطة، قادرة على جعل هذا اللون الفني، مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بحياتنا الثقافية الفنية.

يضاف إلى ذلك، أن هذا الفن بالذات، كان يعتبر في أوروبا نفسها، في مطلع هذا القرن، فناً ثانياً يقتصر دوره على فئة غنية، برجوازية، غارقة في خصوصياتها.

لذلك تبقى مشاهدتنا لهذا الفن، متشابهة شبه صالحة، وكلانا عنه، كالم من أن نترك بعض ضمايمه الكبري وتنجيل الكثير من تفاصيله، وجزيئاته، والتي ربما تكون أهميتها أكثر بكثير مما تصور.

غير أن أهمية «مورييس بيجار» هي في تضيق هذه المساحة، ونقل الباليه من علم وأصول وجزيئات اللغة تتناول مفرداتها من أحاسيس الإنسان القرن العشرين، أي أنها لفتت انتباه المصنوع والحواشي، ولا يحتاج من يصفي إليها إلى خبرة مدرسية، بقدر ما يحتاج إلى خبرة حياتية ومعرفة استيعابية عميقة.

بمعنى آخر، ما يقوم به «بيجار» النطق من مبدأ هو، أن الفن ليس في أشكاله المتقنة من رقص وشعر وموسيقى وأدب، بل هو في الإنسان نفسه من تجارب ومواقف، وما يسعى أن يقول من معان جديدة.

والثلاثة آلاف شاهد الذين حضروا مساء الأحد الماضي، ولذين كان وراء حضورهم، ما سبق «بيجار» الفن كالم وشهرة عالمية، واستقبال محلي أكثر من جيد، صفواً كثيراً، رغم عدم معرفتهم بأصول الباليه معرفة متخصصة وشاملة. ذلك أن الخشاعة، لم يكن رصاً، بل كان كلاماً.

الكلام كان من الحب والموت، الحب المنتصر دائماً والحب الذي يولد بين أحضان الموت.

والصلة هي، قصة روميو وجوليت أوروبا هنا الجسد في محاولته الخروج من صمته إلى الكلام، بما يجتهد لتسليط من جديد «بيجار» فيها.



لغة تخطب المصنوع والحواشي في «روميو وجوليت»

الجيد، هو محاولة «بيجار» الرأفة إلى إعطاء الرقص، حركات وتعبير حية نابعة من مفهوم الإنسان القرن العشرين إلى الحب نفسه. وهذا الذي يجعله، يجمع بين الواقع والحسوس، النابع من حاجة الجسد إلى الجسد والتعبير فيه كغزوة روحية لا كغزوة فنية، وبين الحال الذي يطغى لهذا الحب معاني أبعد من كونه شعوراً قلبياً بين رجل وامرأة، بل حب هو دليل على إيجيبيد الإنسان في صراحه الحيواني. بمعنى أدق، كان حب «روميو وجوليت» كما تمه بيجار، حب يصل عن طريق الجنس نفسه إلى روحانية شاملة.

وكانت جوليت الرافضة تجمع في جسدها الشهوة والصلاة، وتودها الشهوة في كل حركة من حركاتها إلى الدوبان في جسد «روميو» وإلى السكن فيه كخفة أو كدم حار.

وكانت الصلاة تودها إلى الفاصحة والى نسيانها. فعندما كانت تمارس روميو كان جسدها يبدأ بالتلاشي والسكون، لا نجد فيه كل ثغرة وكله تحول إلى خلق أيدي، وروميو كان الطرف الآخر من النقاء، جابها، حبياً، قللاً صافياً، قللاً.

وعندما تلتحق في آخر الفصل الأول، لتلتصقا داخلًا ذاباً، حتى أنما لم تعد نعرف من روميو ومن جوليت، كانت أشبه بكان جديد، أسبه الحب. الوجه الآخر في هذا الحب، أنه صفة إيجابية في صراع الإنسان، وبخاصة في هذا العصر.

في قصة روميو وجوليت كما كتبها شكسبير، بيوت الاثنان، لكن في روميو وجوليت بيجار يولد من جديد، أوبالهرى يولد كل رجل إلى روميو، وكل امرأة إلى جوليت رغم الصراخ والحرب والموت، وفي تلك الأثناء إلى أن هذا الحب، هو موقف من الإنسان الحالي، لم يعد هذا قصة، بل حاجة إنسانية عامة، تحدد علاقة الإنسان بالإنسان، أي أن ما يطغىه الإنسان القرن العشرين من مفهوم جديد يعنيه معنى العلاقات البشرية. وفيه الإنسان كجود مطلق الآن، تحكمه علاقات في مطلقها الآخر، غير أنسانية وفيه علاقة.

سمر الصانع

«مرق الصيف» والطريق المسدود!

من بين المهرجانات الفولكلورية السامية التي لم تدم جميع المناطق اللبنانية خلال فصل الصيف، جاءت مهرجانات جبل لاهة الستة وخمسة «مرق الصيف» طوال أيام الخميس والجمعة والسبت والأحد الماضية.

و «مرق الصيف» عمل لا بد من التوقف عنه لما فيه من مميزات وخصائص تفرقه وتبعده عن أن عين المهرجانات الأخرى.

أن «مرق الصيف» مفاة شعبية تنف من حيث الشكل والمضمون مع المسرحيات الفولكلورية التي تموننا رؤيتها منذ زمن طويل، والتي أصبحت نوعاً «كلاسيكياً» ومن في الوقت الحاضر إلى أزمة، أو إلى طريق مسدود يحول دون تطويره وجعله قادراً على تخطي أطواره الحالي.

وأن ما يميز هذه المفاة عن سواها هي أنها في جميع مراحلها من صنع شيان هوة بطموح إلى أعمال جيدة، دون التعلق إلى التسلية الفنية (من ربح أو خسارة)، أو اعتبار هذه التسلية الهدف الأول لهم.

في حفل أقيم على الملأ، تم زفاف السيد فؤاد خوري، والآنسة ماري نوح في كنيسة السيدة حريصا.

وكان الاثنين السيد استعد علم، والآنسة شقيقة العروس الآنسة رين. مبروك.



لوحة البحارة في المفاة



ملكة جمال روما آتت

أخبرت الفتاة الزلفة الإيطالية لولا كورازي (٢٢ سنة) ملكة جمال روما لسنة ١٩٧٢، بعد ثمانية شهور مع عدد من خصومات المسابقة الدولية. وقد تفضلت فوراً على الجمهور في دور باربي سيم سناسي. وجاءت لولا من «أريستون» وهي قرية صغيرة في منطقة نوسكيا، أنطونيلو فرش الحال من فيلات روما. وهي تدير أعلام هذا المصنع.

اختبار من العالم

يقيم فريق المبدع من كرميا، يشكره الجليل للمعيد الدكتور مصطفى ناجي، المسؤول عن قسم جراحة العين في مستشفى «الخائف» للفتوات المسلحة في القاهرة، وسامحة الدكتور المعيد يحيى طلال، في الجراحة الناجمة التي قاما بإجرائها في شقة من ابنة حليمة وهي عميلة يندر أجراًها وكنت نتاجها لحن ما كان متوقفاً.

تقد وزير الألب السيد نسيود نافع الصلاني مطبوس أبو خليل، حازر وسام العمل، وسام الاستحقاق اللبناني للأشغال إلى كلى وزارة المصالحاترا التقيته المعنوية والمادية في أيام واتجراح أسبوع وزارة الزراعة السيلحي الذي أقيم على المدرج الروماني في مريوسا.

أحد الكحل غادر بيروت متاداً إلى الولايات المتحدة الأمريكية لتلبية دراسته في جامعة سان فرانسيسكو، بعد زيارة قصيرة للبنان تضاماً بين الأهل والأصدقاء.

أقامت رئيسة مهرجانات بعلبك الدولية السيدة سلاوي السعيد، حفلة فداء في منزلها في صوفر يوم الأحد الماضي، تكريماً لثقة باليه القرن العشرين، التي أحييت في بعلبك حفلاتها الفارقة. كان بين الحضور رئيسة الفرقة مورييس بيجار، وأهل المسرحي جان ماريوس.

رزق الدكتور فوزي أبو دياب، رئيس مصلحة الإبحات والبراس في مصلحة الأشغال الاجتماعي والسيدة ميلته أداول مولونديسا الكسر أسبهما جينا. وقد تمت الولادة في الحفلة.

تكريم موظفي شركات الطيران

وقع اختيار الشيخ عمر العيد هذه السنة على مسبح «الفرين» فيلا، لآقامة حفلة السنوية لتكريم موظفي شركات الطيران، اللذين انضموا إلى «البيتش بارتي» أو «باري» في حفل أقيم على الملأ، تم زفاف السيد فؤاد خوري، والآنسة ماري نوح في كنيسة السيدة حريصا.

وكان الاثنين السيد استعد علم، والآنسة شقيقة العروس الآنسة رين. مبروك.



لوحة البحارة في المفاة

منتج التبغ في ليسيه بياردي كويريان

تمن إدارة ليسيه بياردي كويريانو محمد تعلم مخطط افتتاح التبغ لكتاب الفرنسي ١٩٧٢. ١٩٧٢. قبل التخليد (صبيان ونسبات بالصفوف الابتدائية) من روضة الأطفال إلى الصف السابع.

يرحب السيد كويريان مع السيد بولدي الذي التحق من الساعة الخامسة صباحاً إلى الساعة الثامنة عشر كلاً في كل أيام العمل.

الموازين: ٢٢٢ شارع جورج نيكو. مكالن مدرسة دي لاسال - مستشفى الدكتور مطية مطية - فون ٢٢٢٨٨٢.

لوحة البحارة في المفاة



الكلام كان عن الصيالات

شعر

حارس حريقه الحيوانات شاعر في الاتحاد السوفياتي

يعتبر ريت «مابوكسكي» ومجده الابسي أميركا المتبردة زرت الولايات المتحدة عدة مرات. ما هي ملك بسماء الجبل الجديد، وأمريكا بخافة؟

□ أنها قبل أي شيء أصبالات شخصية واسعة، وصداقات: مع غولفشي والآن جنسبرغ. واسف كثيراً لأنني لم أصادف «كروك» قبل موته. هؤلاء الشعراء لهم الأفضلية في تخليص الفن من جهوده، وجعله ديموقراطياً. ومن خلال ذلك اقتربوا في أن من «التيبين» ومن التبرد.

□ أن الذي أحبهه فعلاً في أميركا شبيبتها قاراضة، غير الجادة. وهذا النوع من الحقائق لا يريد أن يبيع ثقافته، بفضل، إذا سمى إلى روح حياته، أن يشتغل كشفاً وعمل مدمن. أما في حديقته فيبقى معلماً، مقلداً واتعزلاً من المجتمع.

□ في عيني رأيت ألام أميركا الحالية، من ناحية التقنين (Standardisation) ومن ناحية أخرى الأفضلية الصامتة.

□ غير أن المجموعة المتبردة ذهبت إلى مضاعفة أسرارها، الأقل خطراً، المخدرات هي واحدة. لكن من ناحية هذا الأسرار ردة فعل العرب الفخائية ومن ناحية ثانية، جو المخدرات هو على كل حال، ضد العقل الجاد وغير المفكر، الحي.

□ وفي هذه اللحظة تعيش حركة التبرد في الولايات المتحدة غروبها... وهذا يعني، تريبيا، أن السلاسل تنمو لتتضمن الحرة على التبرد، لكنني أعتقد أن ذلك استراحة قبل محاولة التقتين.

شعر

ه شخص ديكوا في أميركا

شيان من سورية ومصر فيكون في واشنطن وسيم محمد الأعور، شاب من قرنايل، هجر لبنان والتحق بجامعة «أغرت» في واشنطن، ثم تسجل في جامعة «سايال» نال شهادته من الجامعة. وكان مجموع علاماته ٣٨٥ علامة.

قدم «مهرجانات فولكلورية في «سايال» - علم الأميركيين الديكة - تقاضى ١٥ دولاراً من كل ساعة عليها لهم.

شعر

شعر

أضواء غرقته شيان من سورية ومصر. كلم يمارسون التزلج على الثلج، السباحة، البليارد وركوب الخيل - قدموا مهرجان فلسطين الأخير في أميركا، وكانوا أكثر من ٥٠٠ شخص ديكوا على موسيقى مهرجانات بعلبك والأرز.

وفي الصور التي نشرها، والتي جاءت من واشنطن، يبدو أعضاء الفرقة التي يسها وسيم محمد الأعور، كما تبدو تابلوهات الرقص التي قدمت ضمن مهرجان فلسطين.

بيت على الزمل

غادرت ذاكري، ومشييت البك يا حبيبي، على حافة الأحلام، أير بين اليوم واليوم، اسقط في تاريخ عينك... أيدا من السقوط، كما المظربدا من غيبة فامعيني يا حبيبي، أن أنزل من الحافة، وأنام بين بيتك: خان الموت، وفتح الحب... المصانير صديقة الرياح والسما، والانشغال لانا صديقة السفر والحرية والبراءة...

... اليوم أدركت لماذا أرمي والسدي عندما كنت طفل أن أهم البيت الذي عبرته على الزمل... كان يريني أن أميرة فوق ترى الإيمان والمحبة والكبرياء...

... كما يستحيل تصور الفلاح دون حقن، هكذا يستحيل تصور الجبال في العالم دون الانحلال...

فوزي شلق

فوزي شلق



لوحة البحارة في المفاة

